

Утверждено
Приказом ГБУ ИМЦЙ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 15.12.2023 № 259

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе (с открытым участием) ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) 2023-2024 учебный год

Тема 2024 года: 300 лет Санкт-Петербургскому университету

Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на площадке Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее — Школа).

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Красносельского и других районов Санкт-Петербурга, а также городов России.

Цель конкурса: духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к исследовательской деятельности;
- формирование гражданской идентичности;
- воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

Подготовка и проведение Конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- формирует состав экспертных комиссий;
- утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ Красносельского района, ученых и специалистов вузов.

Экспертные комиссии:

- осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (Приложение 1) с целью определения победителей, лауреатов и дипломантов;
- определяют победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;
- вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

Этапы конкурса

Первый этап – защита работы в образовательном учреждении. Направление лучших работ на участие в районном этапе Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

Второй этап – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение работ для участия в 3 этапе.

Третий этап – очный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей, лауреатов и дипломантов по секциям.

Четвертый этап – проведение праздника награждения победителей, лауреатов и дипломантов.

(при неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях возможно проведение очных этапов с использованием дистанционных образовательных технологий).

Особенности проведения Конкурса в 2024 году.

Проведение Конкурса 2023-2024 учебного года приурочено к 300-летию юбилею СПбГУ. Санкт-Петербургский государственный университет — первый университет России — был основан 28 января (8 февраля) 1724 года. В этот день Петр I издал указ об учреждении Университета и Российской академии наук, в котором говорилось: «Университет есть собрание ученых людей, которые наукам высоким, яко теологии и юриспруденции, медицины, философии, сиречь до какого состояния оные ныне дошли, младых людей обучают».

На конкурс принимаются работы, посвященные выдающимся личностям, чья жизнь и деятельность была связана с Санкт-Петербургским университетом (студенты, выпускники, преподаватели, сотрудники и т.д.).

Работы, не связанные с темой года, на Конкурс не принимаются!

Секции конкурса:

- гуманитарная (история, обществознание);
- филологическая (русский и иностранные языки, литература);
- естественно-научная (химия, биология, география, физика, математика, информатика и ИКТ, физическая культура);
- эстетическая (история и культура Санкт-Петербурга, МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
- секция «Близкие люди. Незабываемая история» (работы посвящены родным и знакомым людям, чьей жизнью и деятельностью стоит гордиться);
- секция для детей с ОВЗ.

Сроки проведения Конкурса

Первый этап (школьный) – декабрь 2023 - январь 2024

Второй этап (районный, отборочный, заочный) – февраль 2024

Третий этап (районный, очный) – март 2024

Четвертый этап (заключительный, подведение итогов) – апрель 2024

Заявки на участие во втором этапе Конкурса и **работы (в печатном и электронном виде)** подаются до **5 февраля 2024 года** по установленной форме (Приложение 2) в кабинет 410 ИМЦ заведующему ЦОКО Исаковой Л.А. и скан на электронный адрес isakova@imc.edu.ru

Место проведения третьего и четвертого этапов: ГБОУ СОШ № 546, адрес: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, д.80, к.2.

Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Конкурс проводится для 3-х возрастных групп учащихся:

- 1 группа: 5-6 классы (творческие работы);
- 2 группа: 7-8 классы (творческие работы);
- 3 группа: 9-11 классы (исследовательские работы).

Участие в Конкурсе:

- предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;

- обнаруживает наличие **собственной позиции** в отношении рассматриваемой персоналии. Приветствуется обоснование автором выбора конкретной личности как реального или потенциального **героя**.

На втором этапе на Конкурс представляются работы в следующих форматах:

- поисково-исследовательская работа (9-11 классы);
- реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Работы должны соответствовать **Требованиям к содержанию** и структуре (Приложение 3) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение 4). **На третьем этапе на Конкурс представляются работы, набравшие наибольшее количество баллов для очной защиты.**

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией.

На выступление участнику дается до 5 минут, на обсуждение - до 2-х минут. Участники третьего этапа представляют также тезисы своей работы, оформленные в соответствии с Приложением 5.

**Критерии оценивания конкурсных работ
Критерии конкурсного отбора исследовательских работ (заочный этап)**

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	соответствие содержания работы <u>теме года</u> , целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя	
4.	применение разнообразных методов исследования	
5.	культура оформления работы, ссылок, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	ИТОГО	

Критерии конкурсного отбора творческих работ (заочный этап)

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы:		
(тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		

1.	соответствие содержания работы <u>теме года</u> , целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя	
4.	оригинальность выполнения творческого задания	
5.	культура оформления работы, ссылок, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	ИТОГО	

Критерии оценки представления работ (очный этап)

Обязательное условие допуска работы к публичной защите – наличие тезисов работы

Образец экспертного листа оценки публичной защиты работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы:		
(тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	Логичность построения выступления, грамотность и выразительность речи	
3.	Уровень погружения в материал работы, самостоятельность выполнения	
2.	Качество оформления зрительного ряда (нп. компьютерной презентации), его соответствие логике выступления	
3.	Умение аргументированно отвечать на вопросы	
	ИТОГО	

Штамп ОУ

В Оргкомитет конкурса
ученических исследовательских
и творческих работ
«Души прекрасные порывы»

З А Я В К А

на участие в конкурсе ученических исследовательских
и творческих работ «Души прекрасные порывы»

№ ОУ	Класс	Секция	ФИО ученика(ов)	Тема работы	ФИО руководителя	Контактные данные руководителя

Директор

_____ Ф.И.О.

МП

Требования к содержанию и структуре поисково-исследовательских работ

Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы, обосновываться выбор исследуемой личности как реального или потенциального героя.

Структура работы:

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется) (см. образец – Приложение № 2).
- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
- Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
- Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).
- Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к содержанию и структуре реферативных работ

Работы учащихся 5-8х классов представляются в форме рефератов, в которых изложен фактический материал и раскрывается собственное отношение к персоналии в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы. В исследовании необходимо отметить, почему Вы выбрали героем своей работы данную историческую личность.

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)
- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы.
- Основная часть:
 - а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся, раскрывающая собственное отношение к персоналии как к герою будущего фильма;
 - б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, видеофильма, художественной, графической, декоративно-прикладной или иной форме), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
- Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое). Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к оформлению работ

Титульный лист работы должен содержать:

- наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
- вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
- фамилию, имя, отчество автора, класс;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
- год выполнения работы.

Образец титульного листа

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № _____**

**Исследовательская работа
(Творческая работа)**

ТЕМА: _____

Автор: ФИ учащегося
класс _____

Руководитель:
ФИО

учитель (предмет)
ГБОУ СОШ № _____

20__ - 20__ учебный год

Объем работы **не должен превышать 20 страниц**, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

Требования к тексту

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

Требования к оформлению тезисов работы

Тезисы работ победителей и призеров будут опубликованы в сборнике.

В тезисах должна быть отражена собственная позиция в отношении рассматриваемой персоналии, обоснован выбор конкретной личности как героя будущего фильма, содержаться выводы по исследовательской работе и описание или фотография творческой работы.

Объем тезисов **не должен превышать 2 страниц.**

Требования к тексту

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.

Образец оформления

Великий русский путешественник

Николай Николаевич Миклухо-Маклай

Петрова Варвара, 9 класс, ГБОУ СОШ № 555

Руководитель: Иванова С.П., учитель географии

Текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст